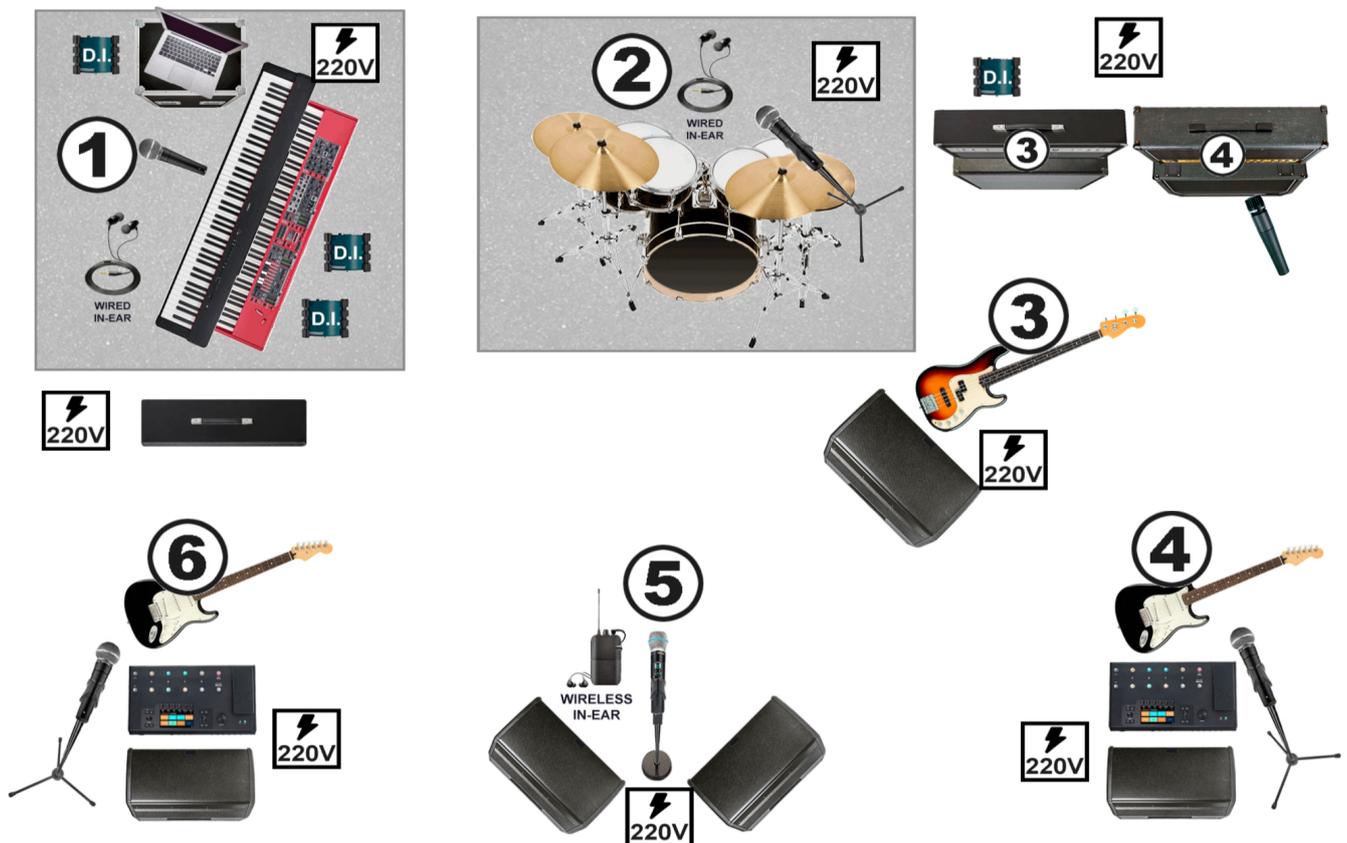




# VRBAND - Stage Plan



POS.	STRUMENTO (persona)	RICHIESTE	MONITOR
1	<b>TASTIERE E SEQUENZE</b> (Valerio)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2 D.I. stereo per tastiere</li> <li>• 1 D.I. stereo per sequenze</li> <li>• Microfono voce</li> <li>• <b>Pedana 2x2 m</b></li> </ul>	In-ear
2	<b>BATTERIA</b> (Luca)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Microfoni per: cassa, rullante, 2 tom, timpano, charleston, piatti</li> <li>• Microfono voce e asta</li> <li>• <b>Pedana 2x3 m</b></li> </ul>	In-ear
3	<b>BASSO</b> (Cinque) - testata/cassa	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 D.I. amplificatore</li> </ul>	Spia
4	<b>CHITARRA 1</b> (Michele) - testata/cassa	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Microfono cassa amplificatore</li> <li>• Microfono voce e asta</li> </ul>	Spia
5	<b>VOCE PRINCIPALE</b> (Salo)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• (Asta e microfono propri)</li> </ul>	In-ear + spia
6	<b>CHITARRA 2</b> (Luciano) - Kemper digitale	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 XLR mono</li> <li>• Microfono voce e asta</li> </ul>	Spia

Per ulteriori informazioni tecniche:  
**Luciano Bagolin 345 5834317**