# FUNKY CHICKEN STAGE PLAN / SCHEDA TECNICA

FORMAZIONE BAND:

ROLE/RUOLO	MONITOR RICHIESTI	
Voce Principale	PERSONAL IN EAR	
Voce Principale	1 MONITOR	
Coro	1 MONITOR	
Batteria	1 MONITOR	
Basso + Cori	1 MONITOR	
Tastiere + Cori	1 MONITOR	
Chitarra Elettrica e Acustica	1 MONITOR	
Sax		
Tromba	2 MONITOR	
Trombone		

## Esigenze tecniche:

- RIALZO OPPURE SOPPALCO PER TASTIERE, BATTERIA, FIATI (Almeno N°7/8 Moduli 2mt X 2mt)
- FONDALE DI 8mt X 6mt CON NOSTRO LOGO DA APPENDERE ALLA AMERICANA POSTA RETRO PALCO (PORTATO DALLA BAND)
- CAMERINO CHIUDIBILE A CHIAVE O SORVEGLIATO

## Materiale Personale portato dalla Band/Personal material bored by the Band

### VOCE PRIMARIA

- Microfono Personale
- In Ear come Monitor Personale

- Chitarra Elettrica
- Chitarra Acustica Pedaliera
- Amplificatore Testata/Cassa da microfonare

- Basso Elettrico
   Amplificatore per Basso
   Pedaliera effetti con Di

- Batteria Acustica composta da:
   Cassa + Rullante + Hi-Hat + Tom + Floor Tom + Ride + Piatti

- 2 Tastiere con relativi supporti

# STRUMENTI A FIATO - Sax - Tromba - Trombone

CHANNEL	SOURCE	MICROPHONE	STAND
1	KICK	Beta52 - da fornire	Dwarf/Nana
2	SNARE	Beta57 - da fornire	Hook/Gancio
3	тан-ин	AMT450 - da fornire	Boom/Giraffa
4	TOM	MD421 - da fornire	Hook/Gancio
5	FLOOR TOM	MD421 - da fornire	Hook/Gancio
6	PAN L	NTS - da fornire	Boom/Giraffa
7	PAN R	Nt5 - da fornire	Boom/Giraffa
8	BASSO	XLR Out	
9	CHITARRA ELETTRICA	SMS7 - da fornire	Boom/Giraffa
10	CHITARRA ACUSTICA	DI - da fornire	
11	TASTIERA L	XLR Out	
12	TASTIERA R	XLR Out	
13	ORGANO L	Jack Out - DI Stereo da fornire	
14	ORGANO R	Jack Out - DI Stereo da fornire	
15	VOCE PRINCIPALE	SHURE BETA 58 - personal Boom/Giraf	
16	CORO BASSISTA	SM58 - da fornire	Boom/Giraffa
17	CORO TASTIERISTA	SM58 - da fornire	Boom/Giraffa
18	CORO CHITARRISTA	SMS8 - da fornire	Boom/Giraffa
19	CORISTA	SM58 - da fornire	Boom/Giraffa
20	SAX	SMS8 - da fornire	Boom/Giraffa
21	TROMBA	SMS8 - da fornire	Boom/Giraffa
22	TROMBONE	SMS8 - da fornire	Boom/Giraffa
23	MISERERE FULL BACKING TRACK	USB IN	

	MONITOR	
1	VOCE PRINCIPALE	Personal in Ear Monitor
2	VOCE PRINCIPALE	1 Monitor – da fornire
3	BATTERIA	1 Monitor – da fornire
4	BASSO	1 Monitor – da fornire
5	CHITARRA	I Monitor – da fornire
6	TASTIERE	1 Monitor – da fornire
7	CORISTA	1 Monitor – da fornire
8/9	FIATI	2 Monitor - da fornire

TASTIERE + ORGANO + CORO MONITOR

SOPPALCO/RIALZO
ALMENO 3mtX3mt
MONITOR

BATTERIA

SOPPALCO/RIALZO
ALMENO 3mtX3mt
MONITOR
PRESA DI CORRENTE

TROMBA SAX TROMBONE

SOPPALCO/RIALZO
ALMENO 2mtX2mt
2 MONITOR

CORISTA

MONITOR
PRESA DI CORRENTE

PRESA DI CORRENTE

CHITARRA + AMPLI + PEDALIERA + CORO

MONITOR

**PRESA DI CORRENTE** 

VOCE MICROFONO + IN EAR PERSONALE

MONITOR

PRESA DI CORRENTE

**PRESA DI CORRENTE** 

BASSO + AMPLI + PEDALIERA + CORO

MONITOR

PRESA DI CORRENTE